

# LES LIGNES DE BOUAKÉ-LA-NEUVE

REVUE ELECTRONIQUE DES SCIENCES HUMAINES  
DE L'UNIVERSITE DE BOUAKE

VOLUME II - NUMERO

7

Janvier

2016



ISSN : 2221-9730



**LES LIGNES DE BOUAKÉ-LA-NEUVE**  
Revue électronique des sciences humaines  
de l'Université de Bouaké

**LES LIGNES DE BOUAKÉ-LA-NEUVE**  
**Revue électronique des sciences humaines**  
**de l'Université de Bouaké**

Azoumana Ouattara : Directeur de Publication

Université de Bouaké, Décanat  
27 BP 529 Abidjan 27  
République de Côte d'Ivoire

**Téléphone:** (225) 22 41 85 74

**Fax:** (225) 22 41 85 74

**Courriel:** azou\_o@yahoo.fr

**Site Internet:** www.leslignes.org

**ISSN : 2221-9730**

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Prof. Ouattara Azoumana

**CHEFS DE LA REDACTION**

- Prof. Abolou Camille Roger ;
- Prof. Poamé N'goranLea.

**COMITE DE REDACTION**

- Prof. Babo Alfred;
- Prof. Irie Bi Gohi Mathias
- Prof. Kouassi Yao Edmond
- Prof. TroDeho
- Dr. Kouamé Séverin ;
- Dr. NiamkeyAka ;
- Mme BahoueliMatafri

**COMITE DE LECTURE**

- Prof. Amani Konan Fergus;
- Prof. Ibo Lydie ;
- Prof. Babo Alfred ;
- Prof. Kouakou Antoine ;
- Prof. JackoArsenne ;
- Prof. KossonouKouabena François
- Prof. Dja DadieCelestin ;

**COMITE SCIENTIFIQUE**

- Prof. Akindès Francis, Université de Bouaké/IRD ;
- Prof. Balima Théophile, Université de Ouagadougou ;
- Prof. Brey Gérard, Université de Besançon ;
- Prof. Bidima Godefroy, Université de la Louisiane ;
- Prof. MwambaCabakulu, Université Gaston Berger de Saint-Louis ;
- Prof. Canivez Patrice, Lille III ;
- Prof. DeverinYveline, Université Toulouse-le-Mirail ;
- Prof. Dibi Kouadio Augustin, Université de Cocody ;
- Prof. Kervegan Jean-François, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne ;
- Prof. Konaté Yacouba, Université de Cocody ;
- Prof. Miran Marie, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris ;
- Prof. NubukpoKomlanMessan, Université de Lomé ;
- Prof. Poamé Lazare, Université de Bouaké ;
- Prof. SavadogoMahamadé, Université de Ouagadougou.

SOMMAIRE

1. **IBO Lydie**, L'esthésie ou le prétexte à l'éthosémiotique: problématique d'une sémiotique en acte
2. **Claude DEDOMON**, Réécriture de *La Princesse de Clèves*: De l'inversion à la subversion dans *Clèves* de Marie Darrieussecq
3. **KOFFI Loukou Fulbert**, Subjectivité langagière et affirmation de l'humain dans *Ici commence ici* de Sony Labou Tansi
4. **Dominique LOGBA KOFFI Konan**, *Au nom de la terre* de Maurice Bandaman : Du texte didascalique à la théâtralisation du fétichisme
5. **Youssef DIAWARA**, La réduplication dans *L'Appel des arènes* (Aminata SOW FALL): une opération syntagmatique par excellence
6. **DJILE Dagbo Valère**, Réseaux Sociaux Numériques et performances linguistiques au sein des organisations artisanales : *Cas des mécaniciens-ferrailleurs ivoiriens*
7. **N'GATTA Koukoua Etienne**, Analyse structurelle du verbe abouré : modifications syllabiques et recomposition tonale
8. **Kouakou KOUAME**, Rhétorique et traitement de l'information dans les sociétés modernes
9. **Kpan Victor**, La Constitution espagnole de 1978: problématique de l'instabilité politique et de l'autodétermination
10. **AKMEL Meless Siméon**, Enjeux sociaux et contraintes sanitaires du travail des enfants en pays odjukru dans la région de Dabou (Côte-d'Ivoire)

### LIGNE EDITORIALE

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Bouaké n'ont pas été épargnés par la guerre de 2002 en Côte d'Ivoire. Leur engagement scientifique a constitué l'essentiel de leur capacité de résilience. *Les lignes de Bouaké-la-neuve* est un des résultats de cette posture qui comporte le pari d'une éthique du partage des savoirs. Elle est une revue interdisciplinaire dont l'objectif est de comparer, de marquer des distances, de révéler des proximités insoupçonnées, de féconder des liens, de conjuguer des efforts d'intellection et d'ouverture à l'altérité, de mutualiser des savoirs venus d'horizons différents, dans un esprit d'échange, pour mieux mettre en discussion les problèmes actuels ou émergents du monde contemporain afin d'en éclairer les enjeux cruciaux. Ce travail de l'universel fait appel aux critiques littéraires et d'arts, aux bioéthiciens, aux géographes, aux historiens, aux linguistes, aux philosophes, aux psychologues, aux spécialistes de la communication, pour éclairer les problèmes publics qui n'avaient auparavant pas de visibilité mais surtout pour tracer des perspectives nouvelles par des questionnements prospectifs. La revue accueillera les contributions favorisant le travail d'interrogation des sociétés modernes sur les problèmes les plus importants : la résurgence de la question des identités, les enjeux éthiques des choix pratico- technologiques, la gouvernance des risques, les défis environnementaux, l'involution multiforme de la politique, la prise au sérieux des droits humains, l'incomplétude de l'expérience démocratique, les promesses avortées des médias, etc. Toutes les thématiques qui seront retenues couvriront les défis qui appellent la rencontre du travail de la pensée pensante et de la solidarité.